

ALEJO AMOEDO

Pianista Acompañante

Alejo Amoedo, naceu en Redondela (Galicia) en 1966, estudou música nos conservatorios de Pontevedra e Vigo, onde rematou coas mais altas calificacións as carreiras de piano, teoría musical, repertización, acompañamento e música de cámara; a continuación, baixo a dirección de **Miguel Zanetti** (profesor da Escola Superior de Canto de Madrid), especializase en acompañamento vocal.

Foi bolseiro da Xunta de Galicia como pianista no "1º Curso de Prácticas Orquestrais ", convocada polo IGAEM (Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais), no 1997.

Foi profesor no Conservatorio de Música de Porriño (1987-1993), tamén ensinou na escola H. Quiroga da mesma localidade (1992-1993) e actuou como pianista na ESMAE (Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo) de Porto (Portugal), na aula do tubista **Eduardo Nogueiros** (2004-2006), así como nos conservatorios estatais, Profesional de Pontevedra (1993-1995), Superior de Vigo (1995-2003) e Profesional de Vigo (2003-2004), conservatorios onde exerceu, respectivamente, os cargos de secretario, vicedirector, xefe do departamento de tecla e xefe de pianistas acompañantes.

Na actualidade traballa como pianista acompañante , no Conservatorio Superior de Música de Vigo e na Escola de Altos Estudos Musicais, en Santiago de Compostela.

Como dueto co pianista Carlos Pérez obtivo os seguintes galardóns: Primeira medalla "finalistas" do concurso CMF (Concours Musical de France) na disciplina de piano a catro mans, realizado en Girona e despois o Segundo premio, na final celebrada en París (1996); Diploma de Honra no TIM (Torneo Internacionale di Musica), celebrada en Zaragoza (1996).

Foiille asignado o "Premio Círculo 2004 ", na modalidade de música, convocado polo Círculo Cultural e Recreativo de Porriño.

Gravou varios C.D. entre os que se inclúen o que fixo co mozo trompetista **Rúben Simeó**, titulado "Ensueño" no Cmus Profesional de Vigo en setembro de 2004; o CD titulado "Café 1930" no estudo da Mans en Coruña, xunto o bombardinista **Ignacio Fernández**, que foi presentado en 2007; tamén o gravado en Mans en xaneiro de 2008, o álbum titulado "E Logo", xunto co trompetista Marcos Fernandez; e finalmente, "Adagio cantabile", gravado en 2009 co trompista **Pablo Lago**.

Ten estreado obras de compositores Galegos: **Carlos López García-Picos, Rogelio Groba, Antonio Paz Valverde, Eligio Vila, Alfredo Oliveira, Carlos Cambeiro, Paulino Pereiro, Margarita Viso, Luis Carro, Ernesto Campos, Angel Montes, Juan Eiras ..**

Forma parella artística coa soprano **Teresa Novoa**, coa que se presentou en moitos recitais por toda a xeografía española, co clarinetista **Asterio Leiva**, e co dúo "Cordófonos", xunto co contrabaixista

Carlos Méndez.

Algúns dos músicos que acompañou, paga a pena mencionar: **Walter Boeykens (clarinete), Javier Vidal (clarinete), Asterió Leiva (clarinete), Vicente Alberola (clarinete), Esteban Valverde (clarinete), Luis Miguel Mendes (clarinete), Santiago Comesaña (clarinete), Francisco Pérez (clarinete), Rosa María Campos (clarinete) Carlos Méndez (contrabaixo), David F. Alonso (trompa), Estebán Batallán (trompeta), Ricardo Pazo (óboe), Diego Mariño (gaita), César concheiro (frauta), Sérgio Finca (tuba), Unai Urrecho (trombón), Simeón Gadulf (trombón), Eduardo Diz (bombardino), Carlos Díaz (tuba), Ramilo Tejero (tuba), Jens-Bjørn Larsen (tuba), Alan Baer (tuba), Luis Soto (piccolo), Laurent Blaitiau (frauta), Matt Tropman (bombardino), Steven Mead (bombardino), Oscar Abella (tuba), Leonardo Novoa (violín), Fernando Arenas (cello), Julio Fernández (tenor), Beatriz Riobó (soprano), Begoña Salgueiro (soprano), Lola Bosson (soprano), Carolina Pérez (soprano), Mabel Peresltain (Mezzo), Nuria Lorenzo (mezzo), Carmen Subrido (soprano), Marta de Castro (soprano), Cesáreo Torres (tenor), José Antonio Campo (tenor), Valeriano Ganguebeli (tenor)** entre outros.

Ten acompañado numerosos cursos, concursos, recitais, e toda clase de conxuntos musicais que lle permite ter unha media de arredor de 60 concertos por ano.

Ten Correpetido numerosas óperas, zarzuelas, oratórios ,con directores como: **Helmuth Rilling, Victor Pablo Pérez, J. Dorgambide, Mariano Vázquez, Maximino Zumalave, Max Pommer, Miguel Ortega, Arvo Volmer, Margarita Guerra, F. Rey Ribero, Antonio Paz Valverde, Ferreira Lobo, Manuel Teixeira, Roberto Foré, Alfredo Oliveira, Fernando V. Arias, José Luis Vázquez, Julio Domínguez, Javier Viceiro, Libor Pešek, Joan Company, Joan Trillo, Francisco Pérez, Manuel Martínez, José Iglesias Ramilo, Manuel Teixeira, etc**

Entre os últimos traballos realizados cabe destacar:

. Correpetición co coro "Gächinger Stuttgar Kantorei", baixo a dirección de **Helmuth Rilling**.

.Pianista acompañante do IV,V,VI,VII , VIII, IX y X Cursos Internacionales de canto, a cargo da catedrática da Escola superior de Arte de Viena, **Helena Lazarska**, celebrados na universidade de Santiago de Compostela.

. Acompañamentos nos cursos VIII, IX, X, XIII e XV organizada polo conxunto coral, " Camerata ad libitum " de Pontearreas.

. Repetidor na "Internationale Bachakademie", realizado no Auditorio de Galicia.

. Correpetición da "Misa en C menor" e "Requiem" de Mozart, co Coro " Collegium Compostellanum", dirixido por **J. C. Dorgambide** e **Maximino Zumalave**.

. Acompañando da "Master Class" na aula de **Carles Riera** (clarinete), celebrada en Vigo.

. Correpetición co Coro da Ópera de Sofía, dirixido por **Max Pommer** , no 1º Festival Internacional de Galicia.

- . Rexisturación e correpetición musical da ópera "L'enfant et les sortilèges" de M. Ravel no 1º Festival Internacional de Galicia, baixo a dirección de **Arvo Volmer**.
- . Correpetición do "Carmina Burana" de Carl Orff, cos coros da Universidade de La Laguna de Tenerife e co coro da sinfónica de Galicia, dirixido por **Victor Pablo Pérez**.
- . Recital co soprano **Teresa Novoa**, dentro do festival internacional "Aremore" do ano 2000.
- . Acompañando das "Master Class" de The New York Philharmonic Orchestra, na aula de **Sylar Shery**, oboé e fagote con **Lenny Hindell**, realizada no Auditorio da Ópera da Coruña.
- . Actuacións por toda Galicia co Coro do Liceo Marítimo de Villagarcía, baixo a dirección de **Margarita Guerra**, co Collegium Compostellanum, dirixido por J. C. Dorgambide e coa Camerata ad Libitum, dirixido por **Julio Domínguez**.
- . Recitais en Coruña (Auditorio da Fundación Pedro Barrie de la Maza), Ourense (Sociedade Recreativa Cultural) e Vigo (Auditorio Martín Códax) acompañando ao oboísta, **Ricardo Pazo**.
- . Participación no ciclo "Xeración 2000+ 1" co contrabaixista, **Carlos Méndez**.
- . Xira de concertos, acompañando o trompetista **Esteban Batallán**, no auditorio do Conservatorio de Música de Pontevedra, Auditorio de Caja España en Zamora, auditorio da Universidade de Valladolid e no auditorio da Escola de Música de Xuventudes Musicales de León.
- . Concerto no auditorio da Fundación Pedro Barrie de la Maza (A Coruña) co clarinetista **Asterio Leiva**.
- . Concertos, acompañando o Coro de nenos da Orquestra Sinfónica de Galicia, interpretando en redución pianística, o "Stabat Mater" de Pergolesi, dirixido por **J. Luis Vázquez**.
- . Recitais co clarinetista **Esteban Valverde** en Pontevedra e Vigo.
- . Participación no Ciclo "Xeración 2000+ 2" co clarinetista **Asterio Leiva**.
- . Pianista acompañante do Primeiro Curso para pianistas e cantantes, realizada no Balneario de Mondariz, e impartido por **Miguel Zanetti, Antonio José Campo e Teresa Novoa**. (Abril-maio 2002).
- . Recitais dentro do curso de tuba, acompañando a **Sérgio Finca, Eduardo Díz, Ramilo Tejero**, impartido por **Harvey Phillips** (xuño 2002).
- . Pianista acompañante no curso de frauta e frautín, "**Luis Arean**", impartido por **Luis Soto e Laurent Blaiteau**, realizado en Lalín en xullo de 2002.
- . Estrea das "Cantigas de Amigo" **Margarita Soto**, no Festival Internacional de Vigo "Are-More", no 2002, coa soprano **Teresa Novoa**.

- . Acompañamento do I e II “Concurso de Xóvenes Intérpretes de Vigo”, organizado pola Federación de Bandas de Música de Vigo, en xaneiro de 2003 e 2004.
- . Recital xunto o trompetista **Esteban Batallán**, no Palau de Altea (Alicante), convidado polo EMCY (Unión Europea Concurso para Xóvenes) en abril de 2003.
- . Correpetición da zarzuela "La Corte del Faraón", baixo a dirección de **Roberto Foré** para a Compañía Clásica de Zarzuela, no teatro Caixanova, realizada en maio de 2003.
- . Recitais cos intérpretes, **Matt Tropman** (bombardino), **Steven Mead** (bombardino) e **Oscar Abella** (tuba), no "II Curso Internacional de tuba", que tivo lugar en Vigo, en maio de 2003.
- . Recital co clarinetista **Luís Miguel Méndez**, no seo da Asemblea Xeral das “Juventudes musicales de España”, en maio de 2003.
- . Pianista acompañante, no II curso para pianistas e cantantes, realizado en Mondariz Balneario e impartido por **Teresa Novoa**, **Miguel Zanetti**, **Pedro Lavirgen** e **José Antonio Campo**. (Xuño 2003).
- . Interpretación o órgano, co coro ea Orquestra Sinfónica de Galicia, na catedral de León, interpretando o "Beatus Vir" de Vivaldi e "Misa en Sol m" de Schubert, dirixido por **Joan Company** (setembro 2003).
- . Correpetición da Ópera española, "La Dolores", para o Festival de Ópera de A Coruña (setembro 2003).
- . Concerto na Aula Magna da Facultade de Medicina da Universidade de Granada, o día da Cultura de Galicia, baixo o título "El Romanticismo musical en Galicia", organizado pola cátedra, “Manuel de Falla”, acompañando a soprano **Teresa Novoa** en novembro 2003.
- . Participación no Festival Inaugural do Cmus Profesional de Música de Vigo, co clarinetista **Esteban Valverde**, en novembro 2003.
- . Concerto de clausura do Festival de apertura do Cmus P. de Vigo, co tenor **José A. Campo** e coa soprano **Teresa Novoa** en novembro do 2004.
- . Colaboración como pianista coa Orquestra Sinfonietta de Vigo, no ciclo "Sons de fronteira", no auditorio de Tui, en xaneiro 2004, dirixido por **Francisco Pérez Rodríguez**.
- . Concerto no Centro Cultural da Guarda, con **Esteban Valverde** (clarinete), dentro do programa " Sons Fronteiras” en xaneiro de 2004.
- . Concertos en Tirana e Valona (Albania), no marco do proxecto "Allegretto Albania" co trompetista **Esteban Batallán**, organizada pola CIDIM (Comité Italiano de Música), en colaboración coa asociación “Juventudes Musicales de España”, en febreiro do 2004.
- . Recital acompañando o trompista, **David F. Alonso**, no auditorio do Cmus Profesional de Vigo, en marzo de 2004.

. Concerto, en San Paio Antealtares, acompañando ao coro "Collegium Compostellanun", dirixido por **Juan Carlos Dorgambide**, en maio do 2004.

. Recital coa soprano **Teresa Novoa**, na entrega do "Premio das Letras e das Artes de Galicia 2004" no día das letras galegas, realizado no Hostal dos Reis Católicos, en Santiago de Compostela, perante o goberno da Galiza, ó 17 de maio de 2004.

. Recital acompañando a soprano **Teresa Novoa**, na súa lectura do Pregón da Festa de Corpus de Pontareas, ó 6 de xuño de 2004.

. Correpetición da "Misa da Coroación" de Mozart, co coro do Liceo Marítimo de Vilagarcía baixo a dirección de **Manuel Teixeira**, en Agosto 2004.

. Gravación do "CD" co trompetista **Rubén Simeó**, de 12 anos ó 31, de agosto, 1 e 2 setembro do 2004, feita polo RG (Radio Galega), sendo o técnico de son, **Pablo Barreiro** (xefe de produción de dita radio).

. Recital co trompetista **Rubén Simeó** e o trombonista **Simeón Gadulf**, no "YAMAHA Convención de 2004", celebrado no auditorio de Mondariz Balneario, en setembro de 2004.

. Concerto co trompetista **Rúben Simeó**, en "A Casa dos Curros", en Monção (Portugal), en setembro de 2004.

. Interpretación ao órgano do "Requiem" de Fauré, co coro "Camerata Ad Libitum", dirixido por **Julio Domínguez**, feito en Barrantes (Pontevedra) e na Igrexa dos Xesuítas de Vigo, en outubro e novembro de 2004.

. Concerto co contrabaixista **Carlos Méndez**, no auditorio do ERESBIL (Arquivo de Música Vasca), en Rentería, ó 9 de novembro de 2004.

. Xira co cuarteto de cordas "Cuarteto Báltico" que acompañaron a soprano **Teresa Novoa** en Salvaterra, as Neves, Arbo, Nigrán e Pontareas en novembro e decembro de 2004.

. Concerto acompañando ao Orfeón Porriñes, dirixido por **Antonio Paz Valverde**, no Círculo Recreativo e Cultural de Porriño, ó 4 de decembro de 2004.

. Recital acompañando a soprano **Teresa Novoa** e **Dolores J. Crespo**, xunto co tenor **Antonio Campo**, no auditorio de Villagarcía de Arousa no 11 de decembro de 2004.

. Concerto no Palacio da Ópera de Coruña e no Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo coa Orquestra Sinfónica de Galicia, realizando a parte de piano do concerto para óboe e orquestra de V. Martín, dirixido por **Libor Pešek** (16 e 17 de decembro de 2004).

. Recital co contrabaixista **Carlos Méndez**, organizado pola Sociedade Filarmónica de Ourense e realizada en marzo de 2005, no Liceo Cultural de Ourense.

- . Acompañamento ao coro do Liceo Marítimo de Villagarcía, dirixido por **Margarita Guerra** en Maçanet de la Selva (Girona), ó 30 de abril de 2005.
- . Recital coa soprano **Teresa Novoa**, no auditorio do Hotel Balneario de Mondariz, organizada pola asociación Amigos da Ópera de Vigo, en abril de 2005.
- . Interpretación do “Stabat Mater” de Pergolesi, co coro “Collegium Compostellanun”, en Santiago de Compostela, dirixido por **J. C. Dorgambide**, en maio 2005.
- . Participación co tenor **José Antonio Campo**, no día adicado ás letras galegas con obras do compositor **Reveriano Soutullo**, realizado no auditorio Martín Códax, ó 18 de maio de 2005.
- . Gala lírica acompañando o tenor lírico de Viladecruces (Pontevedra), **Cesáreo Torres**, ó 11 de xuño de 2005.
- . Recital no Liceo Recreativo de Ourense, coa soprano **Carolina Pérez**, ó 23 de xuño de 2005.
- . Concerto con **Esteban Batallán** (trompeta) e mais **Eduardo Díz** (bombardino), dentro do "I curso Internacional de Música" , en Salceda de Caselas (Pontevedra), o 21 de xullo de 2005.
- . Actuación no Curso Internacional Universitario de Música en Compostela, acompañando o contra baixista **Carlos Méndez**, no Pazo de Mariñáns, ó 15 de agosto, 2005.
- . Concerto acompañando a soprano Ponteaereana **Teresa Novoa**, na igrexa de S. Pedro, na cidade de Teruel, en outubro de 2005.
- . Correpetición da ópera de Donizetti “Lucrécia Borgia”, no "Ciclo de Outono", de Amigos da Ópera de Vigo, en novembro de 2005, dirixido por **Emilio Sagi**, e a dirección musical de **Miguel Ortega**.
- . Recital de ópera e zarzuela coa soprano **Teresa Novoa**, no teatro García Barbón de Vigo, en novembro de 2005, organizado pola asociación Amigos da Ópera de Vigo, para o "Ciclo de Outono."
- . Participación como pianista no desempeño da correpetición e interpretación da ópera “Così fan tutte” de Mozart, no Cmus Superior de Vigo, realizado no auditorio Martín Códax de Vigo, en decembro de 2005.
- . Gala lírica no auditorio das Neves (Pontevedra), ó 29 de decembro de 2005, acompañando os cantantes: **Nuria Lorenzo**, **Beatriz Riobó**, **Liliana Nogueira**, **Teresa Novoa** e **Juan Abalde**.
- . Correpetición do “Requiem” de Mozart ,baixo a dirección de **Maximino Zumalave** ,cos cantantes: **Hector Barro** (barítono), **José Antonio Campo** (tenor), **Carmen Gurriarán** (soprano) e **M^a José Ladra** (mezzo-soprano), en Santiago, no Cmus Profesional, en marzo do 2006.
- . Recitais en Menorca (Es Mercadal, Mahon, Alaior e Ciudadella) e Mallorca (Soller) no 2006, os días 2, 3, 4, 5 e 6 de marzo, acompañando o bombardinista **Eduardo Díz**, auspiziados polas “Juventudes Musicales de España”.

- . Concerto no auditorio do Campus Sur da Universidade de Santiago, acompañando o trompetista **Manuel Dávila**, en marzo do 2006.
- . Gravación de CD cos gañadores do premio “David Russell” : **Liliana Nogueira** (soprano) e o trompetista **Manuel Dávila**, celebrada o 11 de marzo de 2006, no Cmus Profesional de Vigo, co enxeñeiro de son **Pablo Barreiro**, da compañía da Radio Galega.
- . Impartición do curso de "Repertorio Vocal" no Cmus Profesional de Ourense, os días 28 e 30 de marzo de 2006.
- . Gravación dun C. D. co tenor **Cesáreo Torres**, no auditorio David Russell, do Cmus Profesional de Vigo, sendo o enxeñeiro de son, **Pablo Barreiro**, 18 e 19 abril de 2006.
- . Gala de zarzuela, no auditorio de Pontearreas “Reveriano Soutullo”, ó 1 de maio de 2006, xunto coa soprano **Teresa Novoa**.
- . Acompañamento o coro “Collegium Compostellanum” no Hostal dos Reis Católicos, en Santiago de Compostela, ó 25 de maio de 2006, dirixido por **J. Carlos Dorgambide**.
- . Participación coma pianista, na presentación do equipo de ciclismo “Valery Carpin” , realizada o 26 de maio de 2006 , no auditorio do CGAC, en Santiago de Compostela.
- . Acompañamento o órgano ao coro da ONCE de Vigo , interpretando a Misa en Sol M de Mozart, no auditorio do teatro Caixanova , ó 29 de maio de 2006.
- . Recital ó 5 de xuño de 2006 co xoven trompetista , **Manuel Dávila**, no auditorio “David Russell” de Vigo.
- . Pianista acompañante do Curso impartido polo clarinetista **Vicente Alberola**, realizada os días 8, 9, 10 e 11 de xuño de 2006, no Auditorio Municipal de Cangas.
- . Acompañamento do “Orfeón Porriñés”, dirixido polo compositor **Antonio Paz Valverde** , nos actos do 50 aniversario da fundación do Círculo Cultural e Recreativo de Porriño, ó 1 de xullo de 2006.
- . Participación, coa soprano **Teresa Novoa** , na celebración do 50 ° aniversario da fundación do Círculo Recreativo e Cultural, ó 5 de xullo de 2006.
- . Correpetición da obra "Betulia Liberata" de Mozart, dirixida por **J. Carlos Dorgambide**, co coro “Collegium Compostellanum” ,en xullo de 2006.
- . Estrea de obras do compositor Catalán **A. Torelló**, acompañado polo contrabaixista **Carlos Méndez**, dentro do “V festival de contrabaixo”, realizado ó 7 de xullo de 2006, no auditorio da Escola de Altos Estudos en Santiago de Compostela.
- . Recitais dentro do “II Curso Internacional da Semana da Música” ,en Salceda Caselas (Pontevedra), acompañando a **Scot Hartman** (trombonista), **Jens Bjorn Larsen** (Tubista), e **Vicente**

Alberola (clarinetista), en agosto do 2006.

. Concerto acompañando o trompetista **Rúben Simeó**, en Monçao (Portugal) ,ó 16 de agosto de 2006.

. Recital acompañando o Coro da Asociación de Pescadores do Grove, dirixido por **Josefa Dorado**, en 2006.

. Concerto coa Orquestra de Cámara Galega e o Coro Liceo de Villagarcía de Arosa, dirixido por **Rogelio Groba Otero**; que interpretaron a Cantata, “Cantigas do mar”, do compositor **Rogelio Groba Groba**, realizado no Auditorio Municipal Villagarcía de Arosa, ó 30 de setembro de 2006.

. Concerto coa Orquestra de Cámara Galega e o Coro Liceo de Villagarcía de Arosa, dirixido por **Rogelio Groba Otero** interpretando a Cantata Cantigas de Mar do compositor **Rogelio Groba Groba**, realizada no Teatro Rosalía de Castro, no 100 aniversario da Real Academia Galega, ó 26 de outubro de 2006.

. Dirección musical e interpretación o piano, da zarzuela, “La Gran Vía”, de Chueca e Valverde, ao Coro Liceo de Villagarcía ó 2 de decembro do 2006 e ó 14 de xaneiro de 2007, realizado no Auditorio de Villagarcía e no Teatro Rosalía de Castro, respectivamente.

. Actuación na Sociedade Círculo Porriño co Orfeón Porriñés, ó 9 de decembro do 2006 , dirixido polo compositor **Antonio Paz Valverde**.

. Concerto co bombardinista **Iñiqui Fernández**, no auditorio de Vigo David Russell, ó 09 de xaneiro de 2007.

. Gravación do C. D. "Café 1930", xunto co bombardinista **Iñiqui Fernández**, no estudo MANS da Coruña; o disco foi o primeiro CD, gravado en España por un bombardino e un piano, realizada ó 12 de xaneiro de 2007.

. Recital acompañado pola Banda de Música de Pontevedra, e interpretando o “Concertango” do compositor , **Luis Serrano Alarcón**, e dirixido por **Javier Viceiro** , realizado no Palacio de Congressos e Concertos de Pontevedra ó 25 de febreiro de 2007.

. Actuación, xunto ao Coro de Cámara “Thalassa” de Marín, dirixido por **Francisco Gago**, ó 24 marzo do 2007, na Catedral de Tui.

. Impartición do “Segundo Curso de Repertorio para Cantantes”, realizado no Conservatorio de Música de Ourense e 21, 23 e 26 de marzo de 2007.

. Pianista Acompañante no cursiño de oboe , impartido por **Christian Schmitt**, feito nos días, 23, 24 e 25 de abril do 2007, no Cmus Superior Vigo.

. Pianista Acompañante nas “Masterclass”, impartido polo mestre Holandés **Walter Boeykens**, os días: 26,27,28 e 29 de abril de 2007, no Conservatorio Profesional de Redondela e organizado pola Orquestra de saxos do municipio.

. Concerto co trompista, **David Alonso Fernández** dentro do Festival de Lugo , ó 7 de xuño de 2007 no Auditorio do Cmus Profesionalde Lugo.

. Recital xunto o oboísta **Ricardo Pazo**, no ciclo “Xeración 2000” , ó 12 de xuño, en Vigo.

. Acompañamento o coro “Collegium Compostellanum”, na celebración do 400 aniversario da Compañía de María, no Colexio Universitario de Santiago de Compostela, liderado por **Juan Carlos Dorgambide**, ó 15 de xuño de 2007.

. Concerto en homenaxe ao compositor **Jorge de Ortúzar**, no auditorio da Escola de Música de Vigo, acompañando a soprano **Beatriz Riobó** e o percusionista **Carlos Castro**, ó 27 de xuño do 2007.

. Recital co clarinetista **Vicente Alberola**, ó 8 de agosto de 2007, nos “III Cursos Internacionais de Música”, de Salceda de Caselas (Pontevedra).

. Recital xunto o tubista **Alan Baer** , nos “III Cursos Internacionales de Música” de Salceda de Caselas ó 09 de agosto de 2007.

. Recital coa soprano **Teresa Novoa**, no curso de Verán na Universidade de Santiago de Compostela, baixo o título de "Visións de Galicia no centenario de Pascual Veiga”, tocando un repertorio de obras de compositores Galegos, ó 12 setembro de 2007.

. Concerto no Teatro Jofre de Ferrol ,ó 19 de setembro de 2007, coa soprano **Teresa Novoa**.

. Pianista acompañante do Curso de clarinete, impartido por **Vicente Alberola**, nas datas 10,11,12,13 e 14 de outubro, realizado no Auditorio Municipal de Cangas, organizado pola Asociación de Belas Artes do municipio.

. Concerto acompañado pola Banda de Música de Pontevedra, dirixido por **Javier Viceiro** e interpretando a “Gran Fantasía Española” do compositor español **Ricardo Villa**, para a banda e piano, realizado no Palacio de Congresos de Pontevedra ó 15 de novembro de 2007.

. Acompañamento o Coro da ONCE de Vigo, no 50 ° aniversario da súa fundación, realizada ó 17 novembro de 2007, no teatro Caixanova da mesma cidade, dirixido por **Mariano Vázquez**.

. Actuación coa Banda de Música de Salceda de Caselas, en honra a Santa Cecilia, dirixido por **Asterio Leiva** ó 18 de novembro de 2007.

. Concerto coa soprano Pontearéana **Teresa Novoa**, ó 27 de novembro de 2007, no Teatro Rosalía de Castro da Coruña, organizado pola Sociedade Filarmónica da cidade.

. Concerto acompañado pola Banda Municipal de Santiago de Compostela, no Teatro Principal da cidade e interpretando o concerto para piano e banda, co título de “Gran Fantasía Española”, do compositor **Ricardo Villa**, ó 16 de decembro de 2007, dirixido por **Javier Viceiro**.

. Recital acompañando o trombonista **Unai Urrecho** e ao tubista **Javier Castaño**, no Auditorio Lalín o 19 de xaneiro de 2008.

. Recital co trompetista da Orquesta Sinfónica de Chicago, **Mark Ridenour**, no marco do IV Curso de Verano de Salceda de Caselas, ó 7 de agosto de 2008.

. Dirección musical e pianista da zarzuela “La Gran Vía”, de Chueca e Valverde, acompañando o Coro Liceo de Villagarcía, ó 13 de agosto de 2008, no V Festival de Ópera de Óbidos (Portugal).

. Concerto lírico, acompañando aos cantantes, **Andrea Bua** (soprano), **Josefa Dorado** (soprano), **José Luis Vázquez** (barítono) e o Coro da Irmandade de San Martiño de Pescadores de O Grove, no 40 aniversario da coral, o día 29 de agosto de 2008, no Auditorio “Cine, O Marino”.

. Recitais cos participantes no Curso de Trompeta, impartido polo solista da Orquesta do Concertgebouw, **Frits Damrow** e realizado no auditorio de Cangas, ó 16-20 setembro de 2008.

. Concerto de Apertura da Serie “Música de Cámara”, no Salón Nobre do Círculo Mercantil da cidade de Almería, organizado polo Departamento da cidade e acompañando ao clarinetista, **Vicente Alberola**, ó 19 de outubro de 2008.

. Representación da opereta, “Katuska” de P. Sorozabal, no Círculo Cultural e Recreativo Porriño, acompañando o Orfeón Porriñés, o 22 de novembro de 2008, e dirixido polo compositor, **Antonio Paz Valverde**.

. Acompañamento ao Coro Novos Aires de Nigrán, dirixido por **Alfredo Oliveira**, ó 29 de novembro de 2008, en Aveiro (Portugal).

. Presentación do libro "Itinerarios Históricos Musicais", acompañando a soprano **Teresa Novoa**, ó 3 de decembro do 2008, no auditorio da sede Caixagalicia en Lugo, e ó 18 de decembro no Museo Verbum de Vigo, organizado pola empresa Ouvirmos, cun concerto composto por cancións de Galicia.

. Recital coas sopranos, **Eduvigis Sánchez** e **Virginia Blanco**, ó 09 de decembro de 2008, no auditorio do Conservatorio de Música de Lugo.

. Participación no “Primeiro Ciclo de Primavera”, no Sportivo de Pontearreas, en abril e maio de 2009, acompañando os cantantes **Iria Cuevas**, **Irina Bunkova**, **Juan Abalde**, e **Eduvigis Sánchez**.

. Concerto coa Banda de Música Unión de Valladares, interpretando como solista a “Fantasía Española de **Ricardo Villa**, o 9 de maio de 2009, no auditorio da CVC Valladares, dirixido polo Mestre **José Iglesias Ramilo**.

. Estrea absoluta dos dúos n.º 1 e 2 para trompeta e piano do compositor **Carlos Cambeiro**, no auditorio do Cmus Superior de Vigo, xunto co trompetista **José Forte**, ó 15 de maio de 2009.

. Concerto Lírico, no “Día das Letras Galegas”, acompañando ás cantantes **Dolores Crespo**, **Sonia Bouzada**, **Emilio Gulin** e as castañolas **Margarita Guerra**, no Auditorio Municipal Villagarcía de Arousa, ó 16 de maio de 2009.

. Correpetición no curso impartido polo trompista **Erik Terwilliger**, realizada os días 2, 3, 4 e 05 de xuño de 2009, na Escola de Altos Estudos de Santiago de Compostela.

- . Recitais dentro do “Curso de verán ”, organizado por La Banda Escola de Música Beade, acompañando o flautista **César concheiro**, o trompista **David Fernández**, o trompetista **José Rodríguez (Beibi)** e a clarinetista **Rosa María Campos**, no mes de xullo de 2009.

- . Concerto coa soprano **Teresa Novoa**, no Parador Conde de Gondomar de Baiona ,o xoves 23 de xullo de 2009, organizado polo Club Gamboa. De Vigo

- . Recital acompañando o trompetista americano **Allen Vizzutti**, dentro do "V Curso Internacional de Música” de Salceda Caselas, ó día 07 de agosto de 2009.

- . Recital coa soprano **Begoña Salgueiro**, na “World Fishing Exhibition Vigo 2009”

- . Festival de Zarzuela na Illa de Arousa, acompañando o coro Liceu de Villagarcía, baixo a dirección de **Margarita Guerra**, ó 17 de outubro de 2009.

- . Impartición do “Curso de Repertorio Vocal” , os días 26, 27 e 28 novembro de 2009, no Conservatorio Profesional de Lugo, organizado polo Departamento de dito Cmus.

- . Concerto co Orfeón Porriñés, conducido polo compositor **Antonio Paz Valverde**, no 50 ° aniversario da fundación da Coral polifónica de Porriño, realizada no auditorio do Círculo Cultural e Recreativo do pobo, ó día 05 de decembro d0 2009.

- . Recital acompañando aos membros da Compañía Lírica de Galicia, dirixido por **Fernando Balboa** e realizada o 29 de decembro de 2009, no Teatro Rosalía de Castro, na Coruña.

- . Estrea de obras para clarinete e piano de compositores galegos: **Rogelio Groba**, **Carlos López García- Picos**, **Eligio Vila** e **Paulino Pereiro**, no auditorio do Cmus Superior de Vigo ,Martín Códax, ó 15 de xaneiro de 2010.

- . Concerto en homenaxe a escritora, **Anisia Miranda**, esposa de **Xosé Neira Vilas**, realizado no auditorio Xosé Casal, de Vila de Cruces, o 30 de xaneiro de 2010, acompañando ao tenor Cruceño, **Cesáreo Torres**.

- . Impartición do “IV curso de Repertorio Vocal”, realizado no Cmus Profesional de Ourense, en marzo de 2010.

- . Pianista acompañante do “VII Curso de Música de Bandeira”, ó 29, 30, 31 de marzo e 1 de abril de 2010 ,sendo os mestres: **Javier Vidal** (calrinete), **Fernando Raña** (frauta), **Beibi** (trompeta), **José Varela** (tuba).

- . Acompañanteno do “Cursillo de Clarinete”, ensinado polo clarinetista **EstebanValverde**, realizada ó 3 e 4 de abril de 2010.

- . Acompañamento de "Master Class", impartido pola especialista en clarinete antigo, **Eric Hoeplich**, realizado ó na 13 Abril de 2010,na Escola de Altos Musicais, en Santiago de Compostela.

- . Acompañante no curso de fagote, impartido por **Gabor Meszaros**, os días 27, 28 e 29 de abril de 2010, na Escola de Altos Estudos Musicais, en Santiago de Compostela.
- . Recital acompañado o bombardinista, **Iñiqui Fernández**, no auditorio do Cmus Profesional de Lugo, ó 5 de maio de 2010.
- . Concerto de música galega para clarinete e piano, co clarinetista **Asterio Leiva**, ó 14 de maio de 2010, no Auditorio do Conservatorio Manuel Quiroga, de Pontevedra.
- . Gala de Zarzuela, no Auditorio Municipal de Villagarcía, acompañando o Coro do Liceo da cidade e ao tenor **Pedro Chaves**, ó 13 de xuño de 2010.
- . Recital no "II Curso de Música de Beade", xunto co clarinetista **Santiago Comesaña**, ó 15 de xullo de 2010.
- . Actuación acompañando os trompetistas, **Jose Forte** e **Moisés Lorenzo**, no "Ciclo de Música Clásica" nos Xardíns Históricos de Castrelos (Vigo), a 30 de xullo de 2010.
- . Concerto co trompista **Pablo Lago**, o 4 de agosto de 2010, no auditorio da Banda de Música de Torroso, en Mos.
- . Acompañamento do Coro de Nigrán, Novos Aires, dirixido por **Alfredo Oliveira**, en San Roque, Vigo, o 15 de agosto de 2010.
- . Acompañamento do coro de San Miguel de Lores, dirixido por **Josefa Dorado**, o 28 de agosto de 2010, en Lores (Meaño)
- . Gala de Zarzuela co coro Liceo de Villagarcía, nos xardíns de Mendoza, en Pontevedra, 29 de agosto de 2010, dirixido por **Margarita Guerra**.
- . Presentación do libro "Augusto Bárcena" no auditorio do Arquivo Provincial da Provincia de Pontevedra, coa soprano Pontearcana **Teresa Novoa**.
- . Gala de Zarzuela, coa Compañía Lírica de Galicia, dirixida por **Fernando Balboa**, no Auditorio Xosé Casal de Vila de Cruces, o 10 de outubro de 2010.
- . Gala lírica, acompañando a compañía "Encantados" da Coruña, no auditorio do Redondela, o 15 de outubro de 2010.
- . Recital en Betanzos, o CIEC sede da Fundación e no novo edificio do Museo de Pontevedra, no ciclo "Espazos Sonoros" interpretando as "doce cancións gallegas", dedicadas a Antonio Fernández Cid, coa soprano **Begoña Salgueiro**, os 29 e 30 de outubro de 2010.
- . Estrea de obras para clarinete e piano: "Troubled" de **Margarita Viso** e "Metaplasmos" de **Juan Eiras**, xunto co clarinetista **Asterio Leiva**, no Auditorio Manuel Quiroga de Pontevedra, ó 16 novembro 2010.