

# ALEJO AMOEDO

Pianista Acompañante

**Alejo Amoedo**, nace en Redondela (Galicia) en el año 1966, realizó sus estudios musicales en los conservatorios de Pontevedra y Vigo, donde finaliza con altas calificaciones las carreras de piano, solfeo, repentización, acompañamiento y música de cámara; posteriormente bajo la dirección de **Miguel Zanetti** (catedrático de la Escuela Superior de Canto de Madrid), se especializa en el acompañamiento vocal.

Ha sido becado por la Xunta de Galicia como pianista en el “1º Programa de Práctica Orquestal”, convocada por el I.G.A.E.M. (Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais), en 1997.

Fué profesor titular en el Conservatorio de Música de Porriño (1987-1993); también impartió clases en el colegio H. Quiroga de la misma localidad (1992-1993) y ejerció de pianista acompañante en la E.S.M.A.E (Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo) de Porto (Portugal) en el aula del tubista **Eduardo Nogueiros** (2004-2006), así como en los conservatorios estatales, Profesional de Pontevedra (1993-1995), Superior de Vigo (1995-2003) y Profesional de Vigo (2003-2004), conservatorios en los que ha ejercido respectivamente los cargos de secretario, vicedirector, jefe del departamento de tecla y jefe del departamento de pianistas acompañantes.

Ejerce actualmente como pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela.

Como dúo de pianos junto al pianista **Carlos Pérez**, han obtenido los siguientes galardones: primera medalla “finalistas” en el concurso C.M.F. (Concours Musical de France) en la disciplina de piano a cuatro manos, celebrada en Girona y posteriormente el segundo premio, en la final celebrada en París (1996); Diploma de honor en el T.I.M. (Torneo Internacionale di Musica), celebrado en Zaragoza (1996).

Ha sido galardonado con el “**Premio Círculo 2004**” en la modalidad de música, concedido por el Círculo Recreativo y Cultural de Porriño.

Ha grabado varios C.D. entre los que cabe destacar el realizado junto al joven trompetista **Rubén Simeó**, titulado “Ensueño” en el Cmus Profesional de Vigo en septiembre de 2004; el C.D. titulado “Café 1930” en el estudio de MANS en la Coruña, junto al bombardinista **Ignacio Fernández**, el cual se presentó en 2007; también tiene grabado en Mans en Enero de 2008, el disco titulado E Logo?, junto al trompetista **Marcos Fernández**; por último “Adagio cantabile” grabado en 2009 con el trompista **Pablo Lago**.

Ha estrenado obras de los compositores: **Carlos López García-Picos, Rogelio Groba, Antonio Paz Valverde, Eligio Vila, Alfredo Oliveira, Carlos Cambeiro, Paulino Pereiro, Margarita Viso, Luis Carro, Ernesto Campos, Angel Montes, Juan Eiras..**

Forma pareja artística con la soprano **Teresa Novoa**, con la que ha realizado numerosos recitales por toda la geografía española; con el clarinetista **Asterio Leiva**, así como el “Dúo Cordófonos”, junto al contrabajista **Carlos Méndez**.

Entre algunos de los músicos que ha acompañado cabe destacar a: **Walter Boeykens** (clarinete), **Asterio Leiva** (clarinete), **Vicente Alberola** (clarinete), **Esteban Valverde** (clarinete), **Luis Miguel Méndez** (clarinete), **Santiago Comesaña** (clarinete), **Rosa María Campos** (clarinete), **Carlos Méndez** (contrabajo), **Carlos Díaz** (tuba), **Francisco Pérez** (clarinete), **David F. Alonso**

(trompa), Esteban Batallán (trompetista), , Ricardo Pazo (oboe), Diego Mariño (gaita), César Concheiro (flauta), Sergio Finca (tuba), Simeón Gadulf (trombón), Unai Urrecho (trombón) Eduardo Diz (bombardino), Ramilo Tejero (tuba), Jens Bjørn-Larsen (tuba), Alan Baer (tuba), Javier Vidal (clarinete), Luis Soto (flautín), Laurent Blaitreau (flauta), Matt Tropman (bombardino), Steven Mead (bombardino), Oscar Abellá (tuba), Leonardo Novoa (violín), Fernando Arenas (chelo), Julio Fernández (tenor), Beatriz Riobó (soprano), Begoña Salgueiro (soprano), Carolina Pérez (soprano), Lola Bosson (soprano), Mabel Peresltain (Mezzo), Nuria Lorenzo (mezzo), Carmen Subrido (soprano), Marta de Castro (soprano), Cesáreo Torres (tenor), José Antonio Campo (tenor), Valeriano Ganguebeli (tenor) y un largo etc.

Ha acompañado numerosos cursos, concursos, oposiciones y todo tipo de formaciones musicales lo que le permite tener un promedio de unos 60 recitales al año.

Ha correpetido numerosas óperas, zarzuelas, oratorios, etc con directores de la talla de **Helmuth Rilling, Victor Pablo Pérez, J. Carlos Dorgambide, Mariano Vázquez T., Maximino Zumalave, Max Pommer, Miguel Ortega, Arvo Volmer, Margarita Guerra, F. Rey Rivero, Antonio Paz Valverde, Ferreira Lobos, Manuel Teixeira , Roberto Foré, Alfredo Oliveira , Fernando V. Arias, Javier Viceiro, José Luis Vázquez, Julio Domínguez, Libor Pešek, Joan Company, Joan Trillo, Francisco Pérez, Manuel Martínez, José Iglesias Ramilo, Manuel Teixeira, etc.**

Entre los trabajos realizados cabe destacar:

.Correpetición con el coro “Gächinger Kantorei Stuttgart”, bajo la dirección de **Helmuth Rilling**.

.Pianista acompañante del IV,V,VI,VII , VIII, IX y X cursos internacionales de canto a cargo de la catedrática de la escuela superior de arte de Viena **Helena Lazarska**, celebrados en la universidad de Santiago de Compostela.

.Pianista acompañante en el VIII,IX,X,XIII y XV Cursos de Canto, organizados por el coro “Camerata ad Libitum”.

.Pianista acompañante en la “Internationale Bachakademie” celebrado en el auditorio de Galicia.

.Correpetición de la misa en Do menor y requiem de Mozart con el coro “collegium Compostellanum” dirigido por **J. C. Dorgambide** y **M.Zumalave**.

.Acompañamiento de las clases magistrales impartidas por **Carles Riera** (clarinetista) celebradas en Vigo.

.Correpetición con los coros de la ópera de Sofia dirigido por **Max Pommer**, dentro del 1º Festival Internacional de Galicia.

.Correpetición y regiduría musical de la ópera “l’enfant et les sortileges” de M. Ravel dentro del 1º Festival Internacional de Galicia bajo la dirección de **A.Volmer**.

.Correpetición del “Carmina Burana” de Orff, con los Coros de la Universidad de la Laguna de Tenerife y Coro de la Sinfónica de Galicia, dirigidos por **Victor Pablo P**.

.Recital con la soprano **Teresa Novoa**, dentro del festival internacional “Aremore” 2000.

.Acompañamiento de las clases magistrales de la “New York Philharmonic Orchestra”, en las clases de oboe con **Shery Sylar** y Fagot con **Lenny Hindell** ,celebrado en el palacio de la ópera de la Coruña.

.Recitales por toda la geografía gallega con el Coro del Liceo Marítimo de Villagarcía, bajo la dirección de **Margarita Guerra**; coro Collegium Compostellanum dirigido por **J. C. Dorgambide** y coro Camerata ad Libitum dirigido por **Julio Domínguez**.

.Recitales en Coruña (Auditorio de la Fundación Pedro Barrié de la Maza), Orense (Sociedad Círculo Recreativo) y Vigo (Auditorio Martín Códax); acompañando al oboísta **Ricardo Pazo**.

.Participación en el ciclo “Generación 2000+1” junto al contrabajista **Carlos Méndez**.

.Recitales acompañando al trompetista **Esteban Batallán** en el auditorio del conservatorio de música de Pontevedra, auditorio de caja España en Zamora, paraninfo de la universidad de Valladolid y auditorio de la escuela de música de León auspiciados por Juventudes musicales de España.

.Recital en el auditorio de la fundación Pedro Barrié de la Maza (Coruña) con el clarinetista **Asterio Leiva**.

.Conciertos acompañando a los Niños Cantores de la Orquesta Sinfónica de Galicia, interpretando en reducción pianística, el “Stabat Mater” de Pergolesi, dirigidos por **J. Luis Vázquez**.

.Recitales junto al clarinetista **Esteban Valverde**, en Pontevedra y Vigo.

.Participación en el ciclo “Generación 2000+2”, con el clarinetista **Asterio Leiva**.

.Pianista acompañante en el Primer Curso para Pianistas y Cantantes, celebrado en Mondariz Balneario, e impartido por **Miguel Zanetti**, **José Antonio Campo** y **Teresa Novoa**. (abril y mayo de 2002).

.Recitales acompañando a los tubistas, **Sergio Finca**, **Eduardo Diz** y **Ramilo Tejero**, dentro del “Curso de Tuba”, impartido por **Harvey Phillips** (junio de 2002).

.Pianista acompañante en el curso de flauta y flautín “**Luis Areán**”, impartido por **Luis Soto Y Laurent Blaiteau**, celebrado en Lalín en julio de 2002.

.Estreno de las “Cantigas de Amigo” de **Margarita Soto**, dentro del Festival Internacional de Vigo “Are-More, en 2002 ,junto a la soprano **Teresa Novoa**.

.Pianista acompañante en el “I y II concurso de jóvenes intérpretes de Vigo”, organizado por la Federación de Bandas de música de Vigo, en enero de 2003 y 2004.

.Recital junto al trompetista **Esteban batallan**, en el Palau de Altea (Alicante), invitados por la **E.M.C.Y** (Unión Europea de concursos para la juventud) en abril 2003.

.Correpetición de “La Corte de Faraón”, bajo la dirección de **Roberto Foré**, para la compañía clásica de zarzuela, celebrada en el teatro Caixanova, en mayo de 2003.

.Recitales acompañando a **Matt Tropman** (bombardino), **Steven Mead** (bombardino) y **Oscar Abella** (tuba) dentro del “II Curso Internacional de tuba”, celebrado en Vigo en mayo de 2003.

.Recital con el clarinetista **Luis Miguel Méndez**, dentro de la Asamblea General de Juventudes Musicales de España, celebrada en mayo de 2003.

.Pianista acompañante en el “II Curso para Pianistas y Cantantes”, celebrado en Mondariz Balneario e impartido por **Teresa Novoa**, **Miguel Zanetti**, **Pedro Lavirgen** y **José Antonio Campo** (junio 2003).

.Realización de la parte de órgano con el coro y orquesta sinfónica de Galicia en la catedral de León, interpretando el “Beatus Vir” de Vivaldi y “Misa en G dur” de Schubert, dirigido por **Joan Company** (septiembre de 2003).

.Correpetición de la ópera española “la Dolores” para el festival de ópera de la Coruña (septiembre 2003).

.Recital en el Aula magna de la facultad de medicina de la Universidad de Granada, en las jornadas de cultura gallega ,bajo el título “El romanticismo musical en Galicia”, organizado por la cátedra “Manuel de Falla”, acompañando a la soprano **Teresa Novoa** (Noviembre de 2003).

.Participación en el “Festival de inauguración del Cmus Profesional de Vigo”, junto al clarinetista **Esteban Valverde** (noviembre de 2003).

.Concierto de clausura del “Festival de Inauguración del Cmus P. de Vigo”, junto al tenor **José A. Campo** y la soprano **Teresa Novoa**. (noviembre de 2004).

.Colaboración como pianista con la orquesta “Sinfonietta” de Vigo, en el programa “Sons de fronteira” en el auditorio de Tui, (enero de 2004).

.Concierto en el centro cultural de la Guardia junto a **Esteban Valverde** (clarinete) dentro del programa “Sons de fronteira” (enero de 2004).

.Conciertos en Tirana y Valona (Albania) dentro del proyecto “Allegretto Albania” ,con el trompetista **Esteban Batallan**, Organizados por el C.I.D.I.M. (Comité Italiano de la Música), en colaboración con Juventudes Musicales de España.(febrero de 2004).

.Recital acompañando al trompista **David F. Alonso**, en el auditorio del Cmus P. De Vigo. (marzo de 2004).

.Recital en San Paio de Antealtares , acompañando al coro “Collegium Compostellanun” , dirigido por **Juan Carlos Dorgambide** (mayo 2004).

.Recital junto a la soprano **Teresa Novoa**, en la entrega del “Premio das Letras e das Artes de Galicia 2004” en el día de las letras gallegas, realizado en el Hostal Reis Católicos de Santiago de Compostela, delante del gobierno de Galicia. (17 de mayo de 2004).

.Acompañamiento de la soprano **Teresa Novoa** en su lectura del pregón de las fiestas del Corpus de Pontearreas (6 de junio de 2004).

.Correpetición de la “Misa de la Coronación”, con el coro del Liceo Marítimo de Villagarcía bajo la dirección de **Manuel Teixeira**. (agosto de 2004).

.Grabación de “C.D.” junto al trompetista de 12 años **Ruben Simeó**, durante los días 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre de 2004 efectuado por R.G. (Radio Galega).

.Recital acompañando al trompetista **Rubén Simeó** y al trombonista **Simeón Gadulf** en la “Convención 2004 de YAMAHA” celebrado en el auditorio del balneario de Mondariz en septiembre de 2004.

.Recital junto al trompetista **Rubén Simeó**, en “A casa dos Curros” en Monçao (Portugal) en Septiembre de 2004.

.Interpretación de la parte de órgano del “Réquiem” de Faurè con el coro “Camerata Ad Libitum”, dirigido por **Julio Domínguez** efectuada en Barrantes (Pontevedra) y iglesia de los Jesuitas en Vigo en octubre y noviembre de 2004.

.Recital junto al contrabajista **Carlos Méndez**, en el auditorio de ERESBIL (Archivo de Música Vasca) de Rentería, el 9 de noviembre de 2004.

.Gira de conciertos con el cuarteto de cuerda “Baltic Quartet” ,acompañando a la soprano **Teresa Novoa** en Salvatierra, Las Nieves, Arbo, Nigrán y Pontearreas (noviembre y diciembre 2004).

.Concierto acompañando al Orfeón Porriñes, dirigido por **Antonio paz Valverde** en el Círculo Recreativo y Cultural de Porriño, el 4 de diciembre 2004.

.Recital acompañando a las sopranos **Teresa Novoa** y **Dolores Crespo**, junto al tenor **J. Antonio Campo** en el auditorio de Villagarcía de Arousa (11 de diciembre 2004)

.Conciertos en el Palacio de la ópera de Coruña y en el auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, con la Orquesta Sinfónica de Galicia, realizando la parte de piano del concierto para oboe y orquesta de V. Martinu, dirigido por **Libor Pesek** (16 y 17 de diciembre 2004).

.Recital con el contrabajista **Carlos méndez** organizado por la Sociedad filarmónica de Orense y efectuado en marzo de 2005 en el Liceo Cultural de Orense.

.Acompañamiento al coro del Liceo Marítimo de Villagarcía, dirigido por Margarita Guerra en Maçanet de la Selva (Gerona) ,el 30 de abril de 2005.

.Recital con la soprano **Teresa Novoa**, en el auditorio del hotel Trip de Mondariz Balneario ,organizado por Amigos de la Ópera de Vigo, en abril de 2005.

.Acompañamiento del” Stabat Mater” de Pergolesi, al coro “Collegium Compostellanun”, en Santiago de Compostela ,dirigidos por **J. C. Dorgambide** en mayo de 2005.

.Participación junto al tenor **José Antonio Campo**, en el día de las letras gallegas dedicadas a Reveriano Soutullo, celebrado en el auditorio “Martín Codax” el 18 de mayo de 2005.

.Gala lírica acompañando al tenor **Cesáreo Torres**, en Viladecruces (Pontevedra) el 11 de junio de 2005.

.Recital en el Liceo de orense junto a la soprano **Carolina Pérez** el 23 de junio de 2005.

.Concierto Con el trompetista **Esteban Batallán** y el Bombardinista **Eduardo Díz** dentro del “I curso musical de verán” en Salceda de Caselas (Pontevedra) el 21 de julio de 2005.

.Actuación en los cursos universitarios e internacionales Música en Compostela, acompañando al contrabajista **Carlos Méndez** en el Pazo de Mariñan el 15 de agosto de 2005.

.Concierto acompañando a **Teresa Novoa** en la iglesia de S. Pedro en la ciudad de Teruel en octubre de 2005.

.Correpetición de la ópera Lucrecia Borgia de Donizetti dentro del “ciclo de outono” de amigos de la ópera de Vigo en noviembre de 2005, bajo la dirección escénica de **Emilio Sagi** y dirección musical de **Miguel Ortega**.

.Recital de ópera con la soprano **Teresa Novoa** en el teatro García Barbón en noviembre de 2005, organizado por la asociación amigos de la ópera de Vigo para el “ciclo de outono”.

.Participación como pianista en la representación de la ópera “Così fan tutte” de Mozart con el taller de ópera del Cmus Superior de Vigo celebrado en el auditorio “Martín Códax” de Vigo en diciembre de 2005.

.Gala lírica en el auditorio de las Nieves (Pontevedra) el 29 de diciembre de 2005 acompañando a los cantantes **Nuria Lorenzo, Beatriz riobó, Liliana Nogueira, Teresa Novoa y Juan abalde.**

.Correpetición del “Requiem” de Mozart, bajo la dirección de **Maximino Zumalave**, con los cantantes **Hector Barro** (barítono), **José Antonio Campo** (tenor), **Carmen Gurriarán** (soprano) y **Mª José Ladra** (mezzosoprano), en el CMUS profesional de Santiago, en marzo de 2006.

.Recitales en Menorca (Es Mercadal, Mahò, Alaior y Ciudadella) y Mallorca (Sóller) los días 2, 3, 4, 5 y 6 de marzo de 2006 acompañando al bombardinista **Eduardo Diz.**

.Recital en el auditorio del campus sur de la universidad de Santiago acompañando al trompetista **Manuel Davila** en Marzo de 2006.

.Grabación C.D con los ganadores de los premios David Russell, la soprano **Liliana Nogueira** y el trompetista **Manuel Davila**, realizada el 11 de marzo de 2006 en el CMUS profesional, siendo técnico de sonido **Pablo Barreiro**, de la Radio Galega.

.Impartición del curso de “Repertorio Vocal” en el Cmus profesional de Ourense los días 28 y 30 de marzo de 2006.

.Grabación de C.D. acompañando al tenor **Cesáreo Torres** en el auditorio “David Russel”, del Cmus Profesional de Vigo, siendo el técnico de sonido **Pablo Barreiro**, los días 18 y 19 de abril de 2006.

.Recital de Zarzuela en el auditorio Reveriano Soutullo de Ponteareas el día 1 de mayo de 2006 junto al soprano **Teresa Novoa.**

.Recital con el coro Collegium Compostellanum en el Hostal Reis Católicos de Santiago de Compostela, el día 25 de mayo de 2006, dirigido por **Carlos Dorgambide.**

.Recital dentro del acto de presentación del equipo de ciclismo “Valery Carpin” celebrado en 26 de mayo de 2006 en el auditorio del C.G.A.C. de Santiago.

.Realización de la parte de órgano, con el coro de la O.N.C.E de Vigo ,de la misa en sol M de Mozart ,en el auditorio del teatro Caixanova, el 29 de mayo de 2006.

.Recital el 5 de junio de 2006, junto al joven trompetista **Manuel Davila**, celebrado en el auditorio “David Russel” de Vigo.

.Curso impartido por el clarinetista **Vicente Alberola**, celebrado los días 8, 9, 10 y 11 de junio del 2006, en el auditorio municipal de Cangas.

.Acompañamiento del orfeón Porriñes, dirigido por **Antonio Paz Valverde** dentro de los actos del 50 aniversario del Círculo Recreativo y Cultural de Porriño , el día 1 de julio de 2006.

.Participación junto a la soprano **Teresa Novoa** en la celebración del 50 aniversario de la fundación del Círculo recreativo de porriño el día 5 de julio.

.Correpetición de la obra “La Betulia liberata” de Mozart, dirigido por **Carlos Dorgambide**, con el coro Collegium Compostellanum, en julio de 2006.

.Estreno de obras del compositor catalán A. Torelló, acompañando al contrabajista **Carlos Méndez**, dentro del “V festival internacional de contrabajo”, celebrado el 7 de julio de 2006 en el auditorio de la Escuela de altos Estudios de Santiago.

.Recitales dentro del “II Curso internacional Semana Musical de Salceda de Caselas” (Pontevedra), acompañando a **Scot Hartman** (trombonista), **Jens Bjorn larsen** (tubista), **Vicente Alberola** (clarinetista) celebrado en agosto de 2006.

.Recital acompañando al trompetista **Rubén Simeó** en Monçao (Portugal) el día 16 de agosto de 2006.

.Actuación acompañando al Coro de Cofradía de Pescadores de O Grove, dirigido por **Josefa Dorado**.

.Concierto junto a La Orquesta de Cámara Galega y el coro Liceo de Villagarcía de Arosa, dirigidos por **Rogelio Groba Otero** e interpretando la Cantata, Cantigas Do Mar, del compositor **Rogelio Groba Groba** , realizado en el Auditorio Municipal de Villagarcía de Arosa, el día 30 de septiembre de 2006.

. Concierto junto a La Orquesta de Cámara Galega y el coro Liceo de Villagarcía de Arosa, dirigidos por **Rogelio Groba Otero** e interpretando la Cantata, “Cantigas do Mar” del compositor **Rogelio Groba Groba**, celebrado en el teatro Rosalía de Castro, dentro del 100 aniversario de la Real Academia Gallega el día 26 de octubre del 2006.

.Acompañamiento del coro Orfeón Porriñes en el centro cultural de Atios ,dirigido por el compositor **Antonio Paz Valverde**, el día 4 de noviembre de 2006.

.Dirección musical e interpretación al piano de la zarzuela “La Gran Vía” de Chueca y Valverde, acompañando al Coro del liceo Casino de Villagarcía, los días 2 de diciembre de 2006 y 14 de Enero de 2007 ,efectuados en el auditorio de Villagarcía y teatro Rosalía de Castro respectivamente.

.Actuación con el Orfeón Porriñes en el Circulo Recreativo de Porriño el 9 de diciembre del 2006 dirigido por **Antonio Paz Valverde**.

.Recital junto al bombardinista **Iñaqui Fernández**, en el auditorio David Russell de Vigo el día 9 de enero de 2007.

.Grabación del C.D. “Café 1930” junto al bombardinista **Iñaqui Fernández** en el estudio MANS de Coruña , disco que se convierte en el primer C.D, grabado en España por un bombardinista con piano ,efectuado el día 12 de enero de 2007.

.Recital acompañado de la Banda de Música de Pontevedra e interpretando Concertango del compositor Luis Serrano y dirigido por **Javier Viceiro** y realizado en el Palacio de Congresos de Pontevedra el 25 de febrero del 2007.

.Recital en el colegio La Estila de Santiago de Compostela , junto al coro Collegium Compostellanum dirigido por **Juan Carlos Dorgambide** el 23 de marzo del 2007.

.Actuación junto al Coro de Cámara Thalassa de Marín ,dirigido por **Francisco Gago** ,el día 24 de marzo de 2007 en la Catedral de Tui.

.Impartición del “II curso de Repertorio para cantantes” ,celebrado en el Conservatorio de Música de Orense los días 21,23 y 26 de marzo de 2007.

.Pianista acompañante del “Curso de Oboe”, impartido por **Cristian Schmitt** realizado en el Cmus Superior de Vigo los días 23,24 y 25 de abril del 2007.

.Pianista acompañante del “Curso de clarinete”, impartido por el profesor **Walter Boeykens**, los días 26,27,28 y 29 de abril del 2007 en el conservatorio Profesional de Redondelay organizado por la Orquesta de Saxos de dicho municipio.

.Concierto junto al trompista **David Fernández Alonso** dentro del “Festival de Lugo”, el 7 de junio del 2007 en el auditorio del Cmus Profesional de Lugo.

.Recital junto al oboísta **Ricardo Pazo** dentro del ciclo “”Generación 2000+7 celebrado el 12 de junio en Vigo.

.Acompañamiento al armonio del coro “Collegium Compostellanum” dentro de la celebración del 400 aniversario de la Compañía de María ,en el colegio La Enseñanza de Santiago de Compostela , dirigido por **Juan Carlos Dorgambide** ,el 15 de junio del 2007.

.Concierto homenaje al compositor Jorge de Ortúzar en el auditorio de la Escuela de Música de Vigo, acompañando a la soprano **Beatriz Riobó** y con el percusionista **Carlos Castro** el 27 de junio del 2007.

.Recital acompañando al clarinetista **Vicente Alberola** el 8 de agosto de 2007 en Salceda de Caselas dentro del “III Cursos Internacionales de Música”.

.Recital junto al tubista **Alan Baer** en el III cursos internacionales de música de Salceda de Caselas el 9 de agosto del 2007.

.Recital con la soprano **Teresa Novoa** en el curso de verano de la Universidad de Santiago de Compostela, dentro del curso bajo el título de : “Visións de Galiza no centenario de Pascual Veiga” , interpretando un repertorio de obras de compositores Gallegos el día 12 de septiembre de 2007.

.Concierto en el teatro Jofre de Ferrol el día 19 de septiembre de 2007 con la soprano **Teresa Novoa**.

.Pianista acompañante del curso de clarinete impartido por **Vicente Alberola** los días 10,11,12,13 y 14 de octubre, celebrados en el Auditorio Municipal de Cangas, organizado por la asociación Bellas Artes de dicho municipio.

.Concierto acompañado por la Banda de Música de Pontevedra, dirigida por **Javier Viceiro** e interpretando la “Gran Fantasía Española” del compositor Madrileño Ricardo Villa, para banda y piano, celebrado en el Palacio de Congresos de Pontevedra el día 15 de noviembre de 2007.

.Recital con el Coro de la O.N.C.E de Vigo , dentro del 50 aniversario de su fundación, celebrado el 17 de noviembre de 2007, en el teatro Caixanova de dicha ciudad, dirigido por **Mariano Vázquez**.

.Actuación junto a la Banda de Música de Salceda de Caselas, en honor a Santa Cecilia, dirigido por **Asterio Leiva** el 18 de noviembre de 2007.

.Concierto con la soprano Pontearcana **Teresa Novoa** ,el 27 de noviembre de 2007 en el teatro Rosalia de Castro de Coruña, organizado por la Sociedad Filarmónica de la ciudad.

.Concierto junto a la Banda Municipal de Santiago de Compostela, en el Teatro Principal de dicha ciudad e interpretando el concierto para banda y piano de Ricardo Villa, titulado “Gran Fantasía Española” , el día 16 de diciembre de 2007, dirigido por **Javier Viceiro**.

.Recital acompañando al trombonista **Unai Urrecho** y al tubista **Javier Castaño** , en el Auditorio de Lalín el día 19 de enero de 2008.

.Recital junto al trompetista de la Sinfónica de Chicago, **Mark Ridenour**, dentro del IV Curso "Semana Musical de Salceda de Caselas", el día 7 de agosto de 2008.

.Dirección musical e interpretación al piano de la zarzuela La Gran Vía de Chueca y Valverde, acompañando al Coro del liceo Casino de Villagarcía, el día 13 de agosto de 2008, en el V Festival de Ópera de Óbidos (Portugal).

.Concierto lírico, acompañando a los cantantes, **Andrea Búa** (soprano), **Josefa Dorado** (mezzosoprano), **José Luis Vázquez** (barítono) y a la Coral de la Cofradía de Pescadores San Martiño do Grove, dentro del 40 aniversario de dicha coral, el día 29 de agosto de 2008 en el auditorio, "Cine o Marino" de O Grove.

.Recitales acompañando a los participantes en el "Curso de Trompet" a, impartido por **Frits Damrow** y celebrado en el auditorio de Cangas, los días 16 al 20 de septiembre del 2008.

.Inauguración del "Ciclo de Música de Cámara", en el Salón Noble del Círculo Mercantil de la ciudad de Almería, organizado por la Concejalía de dicha ciudad y acompañando al clarinetista, **Vicent Alberola**, el día 19 de octubre de 2008.

.Representación de la opereta, Katuska, en el Círculo Recreativo y Cultural de Porriño, acompañando al Orfeón Porriñes, el día 22 de noviembre de 2008 y dirigido por el compositor, **Antonio Paz Valverde**.

.Actuación acompañando al coro, Novos Aires de Nigrán, dirigido por **Alfredo Oliveira**, el día 29 de noviembre de 2008, en Aveiro (Portugal).

.Presentación del libro "Itinerarios Históricos-Musicais", acompañando a la soprano **Teresa Novoa**, los días 3 de diciembre de 2008, en el auditorio de la sede de Caixagalicia, en Lugo y el día 18 de diciembre, en el museo Verbum de Vigo, organizados por la empresa Ouvirmos y con un recital compuesto por canciones gallegas.

.Recital junto a las sopranos, **Eduvigis Sánchez** y **Virginia Blanco**, el día 9 de diciembre de 2008, en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Lugo.

.Participación en el "I Ciclo de Primavera" del Sportivo de Pontearreas, en los meses de abril y mayo de 2009, acompañando a los cantantes **Iria Cuevas**, **Irina Bunkova**, **Juan Abalde** y **Eduvigis Sánchez**.

.Concierto con la Banda de Música Unión Musical de Valladares, interpretando La Fantasía Española de Ricardo Villa, el día 9 de mayo de 2009, en el auditorio de C.V.C. de Valladares y dirigido por el maestro **José Iglesias Ramilo**.

.Estreno de los Dúos Nº 1 y 2 para trompeta y piano del compositor **Carlos Cambeiro**, en el auditorio del Cmus Superior de Vigo, junto al trompetista **Jose Forte**, el día 15 de mayo de 2009.

.Concierto Lírico, Día de las letras gallegas, acompañando a los cantantes **Dolores Crespo**, **Sonia Bouzada**, **Emilio Gulín** y a las castañuelas **Margarita Guerra**, en el Auditorio Municipal de Villagarcía de Arousa, el día 16 de mayo de 2009.

.Correpetición de las clases del Trompista **Erik Terwilliger**, celebrado los días 2, 3, 4 y 5 de junio de 2009, en la Escuela de Altos Estudios de Santiago de Compostela.

.Recitales dentro del "I curso de verán", organizado por La Banda Escola de Música de Beade, acompañando al flautista **César Concheiro**, el trompista **David Fernández**, el trompetista **José Rodríguez** (Beibi) y la clarinetista **Rosa M<sup>a</sup> Campos**, en el mes de Julio de 2009.

.Concierto junto a la soprano **Teresa Novoa**, en el Parador "Conde de Gondomar" de Bayona, el jueves, 23 de julio de 2009; organizado por el Club Gamboa.

.Recital acompañando al trompetista norteamericano **Allen Vizzutti**, dentro del "V curso internacional de Salceda de Caselas", el día 7 de agosto de 2009.

.Actuación junto a la soprano **Begoña Salgueiro**, en la "World Fishing Exhibition Vigo 2009".

.Festival de zarzuela en la Illa de Arousa, acompañando al Coro Liceo de Villagarcía, bajo la dirección de **Margarita Guerra**, 17 de octubre de 2009.

.Impartición del "Curso de Repertorio Vocal", los días 26, 27 y 28 de Noviembre del 2009, en el Conservatorio Profesional de Lugo, organizado por el departamento de dicho Cmus.

.Concierto, acompañando al Orfeón Porriñés, dirigido por el compositor **Antonio Paz Valverde**, en el 50 aniversario de la Coral Polifónica de Porriño, celebrado en el auditorio del Círculo Recreativo y Cultural de dicho pueblo, el día 5 de diciembre del 2009.

.Recital acompañando a los miembros de la Compañía Lírica de Galicia, dirigida por **Fernando Balboa** y efectuada el 29 de diciembre de 2009, en el teatro Rosalía de Castro en la Coruña.

.Estreno absoluto de obras para clarinete y piano de los compositores gallegos : **Rogelio Groba**, **Carlos López García-Picos**, **Eligio Vila** y **Paulino Pereiro**, en el auditorio Martín Códax del Cmus Superior de Vigo, el día 15 de enero del 2010.

.Concierto homenaje a la escritora , **Anisia Miranda**, esposa de **Xosé Neira Vilas**, celebrado en el auditorio Xosé Casal, de Vila de Cruces, el 30 de enero de 2010, acompañando al tenor Cruceño, **Cesáreo Torres**.

.Impartición del "IV Curso de Repertorio Vocal", celebrado en el Cmus Profesional de Ourense, en marzo de 2010.

.Pianista acompañante del "VII Curso de Música de Bandeira", los días 29, 30, 31 de marzo y 1 de abril del 2010.

.Pianista acompañante del Cursillo impartido por el clarinetista **Esteban Valverde**, celebrado, los días 3 y 4 de abril del 2010.

.Acompañamiento de la "Master Class" impartida por el especialista en clarinete antiguo, **Eric Hoepfich**, celebrado el día 13 de abril del 2010 , en la Escuela de Altos Estudios musicales de Santiago de Compostela.

.Pianista acompañante del curso de fagot, impartido por **Gabor Meszaros**, los días 27, 28 y 29 de abril de 2010, en la escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela.

.Recital acompañando al bombardinista, **Iñiqui Fernández**, en el auditorio del Cmus Profesional de Lugo, el día 5 de mayo del 2010.

.Concierto de música gallega, para clarinete y piano, junto al clarinetista **Asterio Leiva**, el 14 de mayo de 2010 , en el auditorio del Conservatorio Manuel Quiroga de Pontevedra.

.Gala de zarzuela en el Auditorio Municipal de Villagarcía, acompañando al Coro del Liceo de dicha ciudad y al tenor **Pedro Chaves**, el día 13 de junio del 2010.

.Recital dentro del “II curso de Música de Beade”, junto al clarinetista **Santiago Comesaña**, el 15 de julio de 2010.

.Actuación acompañando a los trompetistas, **José Forte** y **Moisés Lorenzo**, dentro del “Ciclo de Música Clásica” en los Jardines Históricos de Castrelos (Vigo), el 30 de julio del 2010.

.Concierto junto al trompista **Pablo Lago**, el día 4 de agosto de 2010, en el auditorio de la Banda de Música de Torroso en Mos.

.Acompañamiento al Coro Novos Aires de Nigrán, dirigido por **Alfredo Oliveira** , en San Roque en Vigo, el 15 de agosto del 2010.

.Acompañamiento al Coro de San Miguel de Lores, dirigido por **Josefa Dorado**, el 28 de agosto del 2010, en lores (Meaño)

.Gala de Zarzuela junto al Coro Liceo de Villagarcía, en los jardines de las Mendoza en Pontevedra, el 29 de agosto de 2010 y dirigido por **Margarita Guerra**.

.Presentación del libro “Augusto Bárcena” en el auditorio del Archivo Provincial de la Diputación de Pontevedra, junto a la soprano Ponteareana **Teresa Novoa**.

.Gala de zarzuela, junto a la Compañía Lírica de Galicia, dirigido por **Fernando Balboa**, en el Auditorio Xosé Casal de Vila de Cruces, el día 10 de octubre de 2010.

.Gala Lírica, acompañando a la Compañía “ Encantados” de Coruña, en el auditorio de Redondela, el día 15 de octubre de 2010.

.Recital en Betanzos , en la sede de la Fundación CIEC y en el edificio nuevo del Museo de Pontevedra, dentro del ciclo “Espazos Sonoros”, interpretando las “Doce Canciones Gallegas”, dedicadas a Antonio Fernández Cid, junto a la soprano **Begoña Salgueiro**, el día 29 y 30 de octubre de 2010.

.Estreno de la obras para clarinete y piano: “Troubled” de **Margarita Viso** y “Metaplasmos” de **Juan Eiras**, junto al clarinetista **Asterio Leiva**, en el Auditorio Manuel Quiroga de Pontevedra, el día 16 de noviembre de 2010.

